晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

□中宣部登記證中字一二二六號

第二千八百八十六號

定報價格

直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價二元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八厘

□內政部登記證警字一五二二號

□中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄送之報紙□

□每日發行增刊無定□

廣告刊例

【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□來件□

□歙縣旅滬同鄉會請剿滅殘匪電

歙縣旅滬同鄉會、疊接消息、本邑長陔余坑苦竹一帶、到有殘匪十餘股、放火搶掠、鄉民驚恐異常、特分電皖劉主席石專員及歙縣樓縣長、請速派兵進剿、以靖地方、原電錄後、安慶劉主席、休甯石專員、歙縣樓縣長鈞鑒、閩潛徽殘匪、化整爲零、不下十餘股、多者百餘人、槍械齊備、竄攻搶長陔余坑苦竹嶺等處、王村一帶、人民奔避、形勢危急、懇速派兵會同駐軍分別進剿、以靖地方、歙縣旅滬同鄉會叩有、

□陸老伯母趙太夫人八秩帨慶賦此爲壽 （錢士青）

河南有賢母。世居禹航鄉。詒組衍帝胄。川嶽毓芬芳。鯉庭擅技擊。賁育莫與儔。才大不世用。高隱天街修。傾袖耆英會。鹿蒙重秋實。西京老伏生。嬌女傳經術。家學富縑緗。胸羅班馬史。謝絮未足誇。左芬當堪比。鸞降自潙汭。皋廡警芳躅。母氏困二豎。顯天封臂肉。至誠感蒼穹。痼疾霍然起。只此一行傳。已足愧多士。況復義方教。歐柳今昔同。寧燈勤課讀。早慧羨黃童。戟瀍微試歲。泮宮芹藻擷。前茅未冠軍。猶千管闈貴。由是下帷苦。春華努力愛。陸機入洛年。文章驚海內。學優登仕版。卓魯傳循良。潘輿春風暖。慈蔭遍章江。陶令賦歸來。湖山供憩息。輿論重蕭狐。鄉治推朱邑。我昔交賢郎。時維元二年。傾蓋如平生。詩酒共流連。丙寅舉義旗。救命司轉餉。記屋居任肪。患難相倚仗。我羅黨錮獄。賢郎勤奔走。營救事獲解。不愧金石友。東海欣接居。家風仰萬石。拜母時登堂。過從情意洽。尊孔聯雅集。籌賑忝同舟。春秋多佳日。相約名山游。德門饒樂事。安仁快稱觴。耄期今開始。郗母喜聰強。南唐女憲篇。樂府壽人曲。未獻曼倩桃。先懷公紀橘。素性不佞佛。愛酒兼嗜書。一壺消歲月。萬卷樂居諸。美意劵延年。積善徵餘慶。春好緣柳分。同庇慈雲蔭。珠璣十華張。琅璈八會奏。鞠䠋晉一卮。爲祝期頤壽。

亞爾培路 CANIDROME 逸園

今晚八時半起賽

今日星期三准晚八時半起連賽十四次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌佳良宵無事盡興乎來

今日預測簿上午九時後可向本園辦事處及各代售處購買

●本園普通搖彩票今晚在第末次賽開彩每張祇售一元

●——券額暢銷●●●——彩金必鉅●●●——●●

●諸君欲購請向…愛多亞路外灘九號本園辦事處或亞爾培路塲內

⊙普通搖彩票開獎揭曉號碼

第五十五期【五月廿二日第十四次賽開彩】

頭彩 六六二號 得彩洋二百七十九元六角

二彩 二三三號 得彩洋一百十六元五角

三彩 四七八號 得彩洋六十九元七角

尚有搖出號碼三個 三六四號 二五四號 五七九號各得洋十元

第五十六期（五月廿三日第十四次賽開彩）

頭彩 二二三號 得彩洋三百五十一元六角

二彩 三四四號 得彩洋一百四十六元五角

三彩 一六九號 得彩洋八十七元九角

尚有搖出號碼三個 六〇二號 五二二號 六一〇號各得洋十元

下期大賽 星期五（五月廿九日）晚八時半起賽 星期六（五月卅日）晚八時半起賽

本園電話 八二〇七三——四——五號

中央書店發售 上海四馬路世界里

同文原版 康熙字典 放大影印

·以最低廉之代價·換得最名貴之讀書工具·

▲精裝兩冊定價大洋十二元實售九角六分 平裝四冊定價大洋十元實售八角▼ 外埠寄費另加平寄一角五分掛號二角三分

四明儲蓄會

善於打算者 其對於金錢之支配 必能應付裕如

如對於商業之發展 如對於子女之婚嫁 如對於老年之贍養 如對於前途之企圖

利息優厚 保障穩固

加入活期儲金 加入婚嫁儲金 加入養老儲金 加入長期儲金

備有詳章 承索即奉

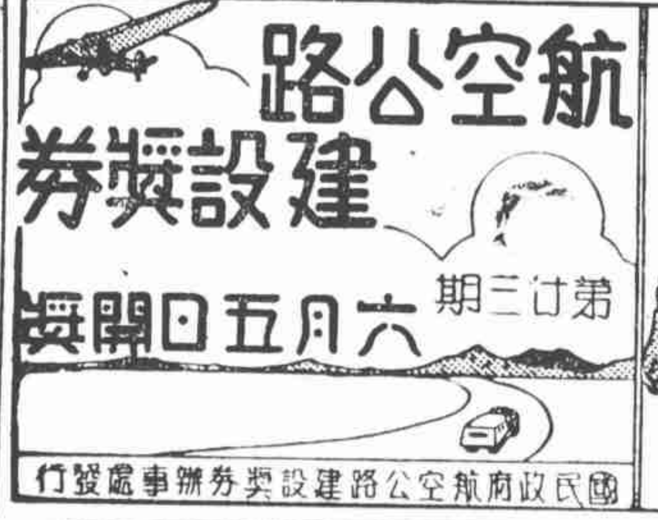
總會 東區分會 南區分會 西區分會

本會各種儲金由四明銀行負保本保息之責

南京路三九〇號 北四川路一三二四號 西門和平路一一三一號 霞飛路四一一九號

萬印影花

優待創刊號讀者 憑此印章劵剪下附郵一角五分經寄上海四馬路三八〇號中國圖書雜誌公司當即寄奉萬影畫報創刊號一冊、由嚴次平君織女神及青青電影後之精心主編、內容頗多精彩看了担保滿意、第二期更多精彩更添四色石印名家漫畫四幅、請注意出版日期、



李涵秋著 廣陵潮 小說 社會 康價一月 第十四次再版出書

優待讀者……本書……是

涵秋先生傑作 社會的寫眞

揚州的稗史 淸遺的妙品 全部十六厚冊定價國幣六元四角

李涵秋傳 一冊 定價國幣八角

李涵秋著 怪家庭 正續集 四冊 定價國幣二元八角

李涵秋著 姊妹花 一冊 定價國幣四角

李涵秋著 新新法螺 一冊 定價國幣四角

李涵秋著 沁香閣詩集 二冊 定價國幣一元二角

秋著 沁香閣遊戲文章

以上各書自五月廿一號起大廉價大贈送一月 購一部照碼五折 計算 每購五部外贈送一部 過期恕不照辦 外埠以郵戳爲憑 寄費加一

貢少著 嚼舌錄 一冊 定價國幣八角

李芹著 紅冰碧血館筆記 一冊 定價國幣六角

李著 言情尺牘 一冊 定價國幣四角

上海白克路大通里 震亞書局總發行所 全國各大書局均有代售

晶報 售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角

馮玉祥政治要電彙編 每冊二元

馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四編每冊售洋四角五分

馮玉祥讀春秋左傳劄記 每冊五角

維納絲雜誌【第一二三冊】每本售大洋一角

中國民族性之解剖 每冊五角

潘魯公嗣塞安五妃 每冊六角

高潛子太史潛子祝壽文字 每冊小洋四角

馮玉祥日記 第二冊七角

馮玉祥訓令 每冊一元二角

▲金梁著

光宣小紀 八角

清宮史略 一元二角

清帝后外紀 一元二角

滿洲秘檔 一元二角

近世人物誌 一元八角

辛亥殉難記 一元二角

瓜圃叢刊敘錄 一元二角

▲包天笑著

非小說 一元

黑暗銀燈 八角

惡琴小傳 一元

降城痛語 四角

未來世界 四角

犧牲 四角

碧海情波記 二角 ▲畢倚虹著

黑暗上海 每冊五角

九尾龜 ▲漱六山房著 十二冊 七元二角

▲李涵秋著 涵秋筆記 二冊 一元

雌蝶影 二角

琵琶怨 五角

一角

雙鵑血 五角

痴瑟夫人 三角 ▲陳冷血著

俠客談 四角

拆白黨 三角 ▲張丹翁著

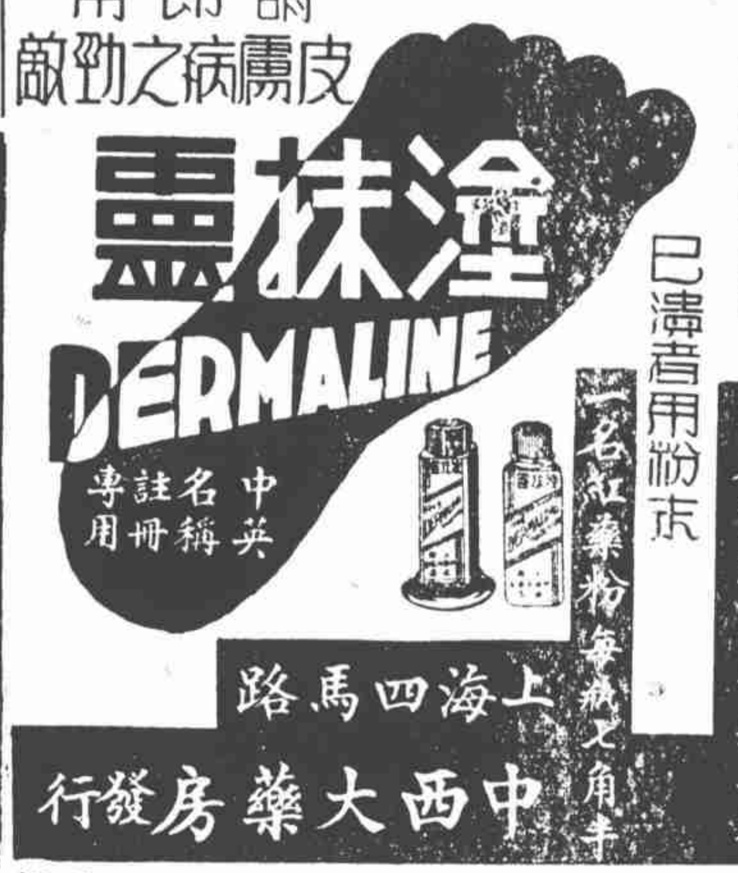
新小說 八角 ▲葉楚傖著

百美圖 一元二角 ▲沈泊塵作

●掛號及函購郵費加一角三分●

腳趾濕癢

請即用 皮膚病之勁敵



未潰者用溶液 一名紅藥水每瓶五角

已潰者用粉末 一名紅藥粉每瓶七角半

上海四馬路 中西大藥房發行

北里圖書刊物

花間集

清芬居士編纂 花寶主人攝景 現已出版 定價二角五分

清芬居士治遊十載熟於花叢掌故生平爲各報所寫花事文字不下數千百篇班香宋豔傳誦於時此編於『花舞一振』『百花會串』參預人物外凡北里名姝照象搜羅殆盡應有儘有由芷主人攝製各繫小史皆居士精心結撰並附天倪實鳳詞潮雲裳諸先生序跋題詞完全用銅版美紙彩色精印美觀悅目審美者固宜共快先睹卽研究社會學者亦不可不人手一編也

上海晶報館 四馬路雜誌公司

國泰按摩院

本院爲酬答惠顧諸君雅意起見自即日起特別大減價一月 四種祇收一元

地址 新新公司後面慈安里

按摩浴室

本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓蒞臨一試包君滿意 △地址靜安寺路壹壹六七號十號 公廨電話三五六一五號

新式按摩

富有經驗之女子精於瑞典式普通按摩及醫學按摩並有沐浴 【地址】蒲石路三百六十八號二號房間

燕山小隱寫字

寒雲代訂潤例 函索即寄 通訊處 綏遠電報局代收

新開 神仙宮（浴室）按摩院

▲夏季大減價一月▼ ▲五月十五日起▼

本院特請醫學專家摩登女郎數位技術高妙內部裝璜富麗佈置新式溫暖適宜有益衛生並有藥水沐浴招待週到如蒙諸君蒞臨毋任歡迎

減價期內六種全套祇收一元

地址天津路新新公司後面五百四十號

金城 土耳其 按摩術

春季大減價祇收一元

招待 范小妹 沈金妹 盛妹珍 王蘭英 楊月珍 唐玉英 陳月清 金鳳媛 謝翠珍

地址：北京路泥城橋

富有經驗之俄國女子善按摩並可沐浴 地點亞爾培路二百二十二號門牌十號

鳳凰 女子按摩浴室

招待 王秀英 趙瑞英 金弟 蘇雪琴 陳秀珠 張翠娥 張月娥 姚妙英 徐玉如 祇收五角

地址 泥城橋對面中法大藥房

滿清十三朝宮闈秘史 □附太平天國宮闈秘史

本書敘述清宮淫亂穢事垂三百年附太平天國宮闈秘史如宮人穿闌蕩之妙用洪宣嬌色情之淫功等秘記全書五大厚冊七色版印封面尤爲美麗

特價祇售五角 寄費二成

龜潮

是書係箇鄉老人傑構、容包藏無限淫惡、假清淨佛門、作歡喜世界、使靈龜結隊、而生個個龜背、隆隆然、妙不可言、蓋人人擅龜相、熟龜史、故作此龜鑑也、精裝三大厚冊定價四元六角

特價祇售四角 寄費另加二成

上海小西門江陰街江陰村三號 醒鷗書廬啓

姚佐頓白濁丸

本醫師特製此丸藥性和平無攻伐有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發請認定姚佐頓老牌庶不致誤

每料二元半料一元

各大藥房均有售

總發行所 上海三馬路大舞台後面姚佐頓大藥房謹啓

梅毒淋濁 收效至靈 無畏寧 價值至大 份量至少

□教養子女的方法 【唐芝軒】

□好習慣的培養（二）

風格何等高尚清潔、同一班中、有一兩個學生、愛買外國貨、自然覺之有愧色、便自然要改去現在的習慣而服從好習慣、

教小孩子最要緊的、不要使他灰心、要引起他的興趣、將來長成爲社會國家服務、才能歷經艱難挫折、而愈是堅其向上向前的熱忱、千萬不要譏笑與威嚇、譏笑是輕薄、例如兒童算術算得不對答數、做父母的若是第一次便譏笑兒童的錯誤、那個兒童便認爲恥辱、腦中更增厭惡算術的心理、視算術爲神秘、

□女名畫家潘玉良個展有期

女名畫家潘玉良女士、早歲遊學歐州、畢業於法國巴黎美術學校及意大利羅馬美術學校、歸國後歷任上海美專中央大學等校西畫教授、現任上海美術專科學校繪畫研究所主任兼教授於油畫、造詣極深、先後舉行個人畫展於京滬各埠、久爲社會所讚仰、頃潘氏以最近遊歷國內名山勝蹟之力作油畫及粉畫二百幅、定六月二日至八日假座愛麥虞限路中華學藝社舉行個展、在京作品、現已全數運滬云、

□許晚成編『全國報館刊社調查錄』出版

許晚成氏編『全國報館刊社調查錄』、將各地日報及刊物、用種種方法調查無遺、統計約有二千五百餘所、關於名稱、地址、創刊年月、總經理或會長及主編姓名畧歷、每份張數、副刊種類、銷數總額、廣告報價如何規定、及刊期等尤爲詳盡、昨已出版、一巨厚冊、實價二元、報館刊社另發對折優待券、憑券優待、文化機關來購八折優待、上海大南門龍文書店發行、

□逸園今晚連賽十四次、節目異常精彩、普通搖彩票、每張祇售一元、券額暢銷、彩金必鉅、諸君欲購從速、下期大賽、星期五及星期六、晚八時半舉行云、（佩）

越陳越香

老牌 明星花露水

中西大藥房發行

沖和

（門鈴）

有人問刻漢印的好手、私字與和字、到底怎樣分別、骨裏實無分別、然而問的人、却另含幽默、但答者至妙、說道、東方畫讚、入晉第一佳本、然是「呼吸沖和、」後來改爲「沖和、」轉失右軍神采矣、此明明晋楷、豈得以秦漢繆文藉口、不過天曉得、私字與和字的關係、而東方先生雖滑稽、夏侯太初王逸少豈皆幽默乎、誠令人莫明其故也、因賦、

誰居走私同走和、繆書小楷竟差多、請看呼吸東方讚、怎泥方圓左畔禾、官印

無之迥讀久精翻、不爾校讐過夏侯、以太初稱世合太初之晉訓壓

不答覆我國抗議

（曉波）

我國的外交抗議、眞是可憐得很、十九是抗而不覆、就是答覆、也祇是解釋一番、就永遠沒有事了、弱國無外交、可謂多此一舉、最近如抗議蘇蒙協定、一次二次、最後不了而了之、又如駐滬英領兒毆童子軍教練事、亦曾提抗議、英使署說是尙在調查、也算是件懸案、最滑稽的、要算是對日抗議了、年前如日兵強佔豐台事件、提出抗議後、日派總領須磨赴外部強辯、滑了事、至走私事件、我國一再抗議、日方報紙最初說沒有收到、等到時日久了、不收到的理由、說不過去了、便說事關中國內政、和日本無涉、日本商業也受走私的影響、所以對日抗議、認爲理由不足、無答覆的必要、此說見報載南京總領事須磨的談話、係十足官方意見的表示、再也賴不掉了、抗議的結果、就是不答覆、現在世界和人家講理、是絕對不行的了、唯有武力和實幹、才可以保護我們一切的主權呀、

□赴滬考察團啓程離滬前留影中爲團長凌冰副團長林康侯二君【國際】

辦報難之一斑

（春柳）

近來報人很難做、上海華洋雜處環境複雜左右思想錯綜、對于任何方面、俱不敢疏忽、內地如首都、雖無上項複雜情形、然消息得來太早、未見中央社者、甚難任任何私家報館之刊登、而政府消息、政府報有不便登載者、黨的消息、黨報亦有不便自載者、不登有不是之處、登亦有干咎之時、此尙爲文字上關係、更有事務上的麻煩事件、列如最近首都第二大報、有日籍韓僑岸金城、一城內石板橋林主席私邸南隣設所行醫、其登記與賃房、均經法律准許、故早已掛牌開診矣、一與該報廣告負責人、訂一長期廣告合同、事爲該報營業部查悉、岸氏爲朝鮮人、且在日本畢業者、其醫院當然以日商待遇之、因本報廣告地位有限、請其另在他家設法、但岸氏崛強不依、一定要履行合同、長期刊登、館中不允、此事弄到日本公使館、居然去一公函致外部交涉、外部莫名其妙、向該報詢問究竟、據答因地位沒有、不能刊登、前約既已滿期、應當作廢、此一事也、又有某日該報忽然來一短小精幹品架托力克之西裝客、手出地名單一紙、請訂閱貴報兩份、地名係「×」國長春「僞」國務院統計局收、一該報以××國名詞不見國際詞典、且不知長春在何處、亦不知國務院爲何種組織、答以「對不起、因爲×報、只銷內地、」啓付定費、恕難接受、因往日經驗、華報寄長春者、恒有收不到之處、故此次暫不寄遞、某客笑容滿面而去、即以上兩事、爲各報館所想不到、與從來並未計及之困難、即此一斑、可見辦報者、一天難一天也

紀歐亞機跌傷之李次溫

（八〇七）

最近一次歐亞機之在雲貴兩省交境之赤資孔地方出事、公司初謂機無大損、人亦無恙、副又名表機師乘客僅受微傷、而不久見明電報、謂乘客李次溫右手右足骨均折斷云云、可見遠道消息之諱滯也、最近貴陽有客抵滬、談李次溫夙信命運休咎之術、前曾受日者警告、謂老年必病殘廢、旅行登山涉水、務必留神、李故時刻謹慎、副以中央因公召李面商、急於啓行、故乘此機、送行者均謂陸行關公路上荏苒不靖、極爲危險、今乘飛機、穩速多矣、李曰、此係第一次乘機、攝於日者之前言、我終惴惴、機於一時半起飛、八時即得李隕機受傷消息、聞者奇之、機行半途桐梓間、氣候突變、霧重不辨西東、機師西人已無法航進、助理華機師、乃操舵回航、不幸機翼觸一高山上之大樹、竟折、機隕深谷、時機中尙有乘客九十九師之一旅長周化南君夫婦、因執持鐵桿、故傷較輕、而李則無所執持、在機中隨機倒滾崖而下、故傷最重、副運是明、路程耗十日、故迄猶臥法人所設之甘美醫院中、右腿臂已無法療愈、果成殘廢、則日者之言、不幸而中、蓋李年已五十餘矣、

新聞界之新訊

（西階）

□邇來百業蕭索、或以爲新聞界之營業獨盛、蓋廣告不能不登也、不知登廣告者、已有多登不如少登、少登不如不登之勢、故滬上各大報駐京辦事處、咸作緊縮之舉、中新兩巨頭、俟下半年擬將京館人員酌量調滬、時報及時事新報、則已將駐京辦事處裁撤矣、

□前小晨報主幹之宓季方姚蘇鳳諸君、擬辦「辛報」、何西亞君未加入、

□孫道勝君已入立報爲協理、小型報將得一生力軍、

□立報晚刊開決停辦、日刊加本埠增刊半張或一張、仍由朱虛白君爲總編輯、

□南京朝報、前擬在滬發刊、日出二小張、平面機印刷、已着手籌備、

馬榮妨害名譽案

（微妙）

□這種戲法一摑即穿

豐潤老者馬榮、硬說馬占山是他的兒子、到處宣傳、人家總疑心馬榮以七十四歲的老翁、何所圖而糾纏不休、即使馬占山而承認他是父親、他也享用不到幾年、況且證據確鑿、他說馬占山耳上有拴馬樁、並無拴馬樁、而且前後供詞不符、可見這件官司的癥結、不在確認親子的關係、而是故意要損害馬占山名譽、使馬占山不能安居於天津的關係、講到了這問題、就可以知道馬占山的背後、是有一種勢力存在着、因此馬占山就不能不控告馬榮妨害名譽了、現在天津地方法院刑庭、已判決「馬榮意圖散佈於衆、而傳述足以毀損他人名譽之事、處有期徒刑六月、」馬榮的罪名、也不過如此的了、這件事、明知馬榮要不服判決、提起上訴的、即使上訴再敗訴了、也還是要上訴的、倘然馬榮不死、這官司至少要打到最高法院、因爲我以爲馬榮背後有人的、不怕官司打上去、一個鄉下老頭子、釘住了一個民族英雄、終究是值得的、除非馬占山離開天津、隱姓埋名、也和死去的一樣、（本來在某一國內、都知道馬占山已經死了、後來馬占山忽然出現、於是便盛傳這個馬占山是假的、）至於馬榮請求馬占山到庭滴血等等、這都是於馬占山不利的、大概凡是聰明人、都能把這件案子、洞若觀火、看的清楚、不過這種戲法、也容易被人一摑就穿的、

□美國學生鑒於世界戰爭危機之將至特聯合全美各大學學生舉行反戰示威大運動（國際社攝）

楊靜宜女士

（日本通訊）

（李阿毛自東京寄）

一面暴力走私、一面大談親善、這樣的二重外交、眞叫我們身受者、弄得莫名其妙、這一次日本全國教員聯合會、在富山開大會、特地招待中國的教員們前去、他們打算親善從根本做起、要從小學教員入手、事前、大約在今年的二三月裏罷、先有三位日本教員、特地到中國各都市、邀請各小學教員們、派代表前去、別的地方不知道、上海市、有五位小學校長加入、市教育局方面、還派了兩位科員、陪着同赴日本、參加了大會之後、再遊覽各處、上海五位小學校長中有一位尙文小學校校長楊靜宜女士、日本女教員們見了、都很願與她接近、要和她談話、鄙人做過一回譯、所以曉得一些、日本學校的校長、都是年紀很大的、而且女子甚少、至少總要五十歲以上、才可以做校長、女子當小學校長、東京市而、好像祇有一人、所以她們見楊女士是個年輕女子、當了小學校長、都很羨慕她、楊女士就告訴她們、「中國的校長、只要夠資格、不論年齡的、大學畢業、很夠小學校長的資格了、」實在日本的校長、可以說、簡直是把年齡來做資格的、記得我有一位老師、「二十一年前、是教我們唱歌的、但現在做了一個女子高等學校的校長了、」因此、她們一定要我去問楊女士多少年紀、楊女士答稱三十歲、她們又問「有幾個小孩子、」楊女士笑道、「我還沒有結婚咧、」這一天、東京市四千五百個女教員、特地派三位代表、送一個洋囡囡給楊女士的、

大前門香烟

無上上品

福民醫院

地址 上海北四川路北首橫浜橋阿瑞里

科目 內科○小兒科○產科○婦人科○齒科○外科○耳鼻咽喉科○眼科○物理療科（X光…鐳錠…光線）

電話 四六三二三一七【五綫隨打】

□本院備有病車如需用時請電話隨打隨時可到

新舊人

張恨水

第七回 廉恥不療貧金錢骨肉 糊塗還有理菩薩心腸 【一六七】

高氏笑道、喲、你還生我的氣啦、大妞依然坐着扭了身子、不去理她、高氏雖然知道女兒的脾氣、比從前下去了一點、但是姑娘的脾氣大、若是只管去敷衍她、她不但不聽勸、恐怕她還要撒驕咬、因之倒陷十和緩、忙成一團、口裏依然不住的自言自語道、我眞是命苦、過這一輩子、吃沒有吃着、穿沒有穿着、還要忙得像奇娼一樣、手脚一齊用上、唉、我這一分兒苦功、有誰知道、我是打二十八歲守寡起……

康同璧個人繪畫展覽會三人之中

□中立者即康女士本人（黃寧民攝）

□康同璧女士最得意作□（夕陽晚望）

康同璧幼年愛國談

（青萍）

康南海先生女公子同璧女士、近將其作品百幀、假靜安寺路女青年會開個人展會、已誌各報、聞女士十三歲時赴印度偕携男女僕役兩人、蓋當戊戌事變後、南海先生早逋亡至印、而女士尙在平侍母也、女士於適父至藏衞游歷、當時在藏英人殊有相當勢力、有某英人繪全藏秘密地圖一幅、爲女士發現、當照原圖繪下、寄交滿淸政府、以便憑圖交涉、女士愛國熱忱、幼即如是、不僅藝術超妙巳也、

□招商局行駛滬甬間之新江天輪、修理後、煥然一新、房艙外邊之閘艙、巳一律改人四等半位、事務長近委張豫讓君、張久于航業、經驗豐富、昨巳視事、船上懸有上海聯義會等團體歡迎張豫讓等字樣、賀者亦極衆云、（昭綏）

津特區電燈廠再度擱淺

（迪生自天津寄）

津特一區水電、向由英工部局水電處供給、訂有合同、年前因英租界西開闢路、自來水供量不敷、同時津市府以此公共事業、不宜仰給于外人、致損本國利權、在于學忠兼任市長時代、自辦自來水廠、今巳出水供給特一區內用水矣、而電燈廠則用款較巨、未能立即興辦、但英工部局之供電合同、已續訂者再、亦急急欲停止、而謀英界內之所需也、特一區電業、向由電業管理處在轄之新公司經理一切、程克市長任內曾向銀行團借款、以資解軍分會協款爲抵押、移款建電燈廠、當時招商投標、已成八九、德商禪臣洋行得標等等、幷定在特一區自來水廠傍劃地丈量、大有指日興工之勢、不意局面一變、竟行擱淺、嗣市長就職、對此事亦積極進行、唯對於前議有未妥之處、推翻原案、重行組織委員會、研究建燈廠事宜、后決由官督商辦、合律師饒孟任主持、向日商義昌洋行定購發電機、曾一度宣稱、將於秋前完成、供給全區電流之說、市民正在額首稱慶之際、忽霹靂一聲、將饒某捕入公安局看押、謂有侵吞公款嫌疑、而電燈廠事亦風消雲散、又將另行再議辦法、暫又擱淺、特一區居民、恐終不免過黑暗世界之一日也、

□胡先生精神不死□

田漢之在京生活

（紅葉）

爲近代作家田漢君、以某種關係、蟄居首都、行動甚不自由、除撰稿外、少與外間酬應、且每日均由某機關派人前來詢問、幷逐日簽字、以證明未曾他去、極似每日辦事員之赴寫字間、在簽到簿上簽名然、其平時生活費用、亦甚艱窘、除稿費所得外、幷無他項進益、以致入不敷出焉、此次某君曾與黎錦暉同赴首都表演、晤及田漢君、故特知其近狀、某君與彼有友誼關係、憫其艱苦、概助番佛若干云、

新扎樸

（飲光）

□男子搽粉之淵源

前以唐代特賜侍從諸臣口脂鉛粉、以爲今之男子塗雪花膏者有所據依、蓋謂當帝王時代、尚荷寵錫於天家、可爲攬鏡自憐者之光耀、一時戲謔、原非探本窮源也、昨見莞爾男子搽粉篇、引何郞傅粉爲證、意謂尙在唐之前也、實則商紂作粉、已載博物志、蕭史煉水銀粉、亦紀古今注、可見般周之際、粉已屑出不窮矣、但紂綠如已、蕭與弄玉、施及男子、則似權輿西漢、史記佞幸傳、孝惠時郞侍中、皆冠鵔鸃貝帶、傅脂粉、化閎籍之屬也、蓋籍孺幸於漢高、閎孺幸於惠帝、流風所被、太史公豈特爲鄧通韓嫣等立傳邪、唯此兒祇屬少數便嬖之人、不若李唐之擧出大明、煌煌晉賚其、因莞爾有古典之問、遂更畧志于此、

時事吟

（天倪）

何關災異笑京房、驅走瞻穹亦附忙、攝入鏡中銀塞旗、猎戲塵閣總蒼茫、

開俄人將用飛機兩架及亞同溫層氣球、以攝影機攝取月之十九日日蝕情況、塵沈之人、亦可藉玆共覽矣、我國緯書言、日中亦有樓閣山川、因戲成此、

紅茶戒煙之犧牲者

（閑我）

替人戒烟、縱取人錢、也是功德、也是爲國家盡一分義務、但是煙毒深中人臟腑、自必用醫生方法、使毒的積蓄、漸漸滌除、然後補益身體、才不至於以戒煙斷送人命、近來上海每有設立一堂、假符咒爲人戒煙、或自來水一壺、或紅茶一碗、說是癮發時飲此即可抵當、此等戒法、在年強力壯的、固可藉以袪除痼癖、因爲所謂煙癮、其中也有些習慣上的迷信、以此迷信、敵彼迷信、雖有時製筋流汗涕淚縱橫、尙足堅忍得過、但如本有宿疾體弱氣虛的人、一旦病癮齊來、那就非自來水紅茶所可療治的了、昨聞城內某姓婦、年甫二十餘、而久於癮、爲人從臾、至一處以符咒紅茶戒烟、初至時、人尙無恙、及過一夜、舊疾忽發、以無藥治、竟死於戒煙堂中、其夫知而奔視、則已一瞑長逝、不亦大可哀哉、曾記前歲、有一婦、亦因吃自來水戒煙、而死於某堂、按此等戒煙、不啻詐欺取財、輕視人命、不僅玩忽業務已也、願當局速取締之、

含英之詩

（翁丹）

趙含英女士、近來詩才妙進、與書畫同工、其宗人靄華公司經理甫臣先生所治鶴圃、中堆雲岫、平坡可置琴棋、女士爲題云、「鶴圃梅花鶴自守、高山流水有橋通、風輕澹蕩虛空過、一局千年未易終、」眞覺雅切、吾昨又觀其老房高士、所製瓷譜、前無古人、彌傳作也、

曇花一見之重慶舞場

（琅琅自重慶寄）

渝城居長江上遊、爲川省首要商埠、一切新興事業、恒得風氣之先、近今流行之跳舞場、前亦曾一度出現、倡立者、爲川軍中之藍師長、特闢場址於小梁子街之新川電影院二樓、音樂祇僅有拍拉通一部、以各種西樂唱片、輪番放出、至於舞女、乃由上海聘到七八人、藝皆平平、惟此組織、係重慶初有之舉、故頗引起一般之注意、而往涉足者、則大都軍界中人、各據一姝、頗似專寵、遂使其他舞客、皆與躍拆字攤之欵、以故舞場門外、馬弁翠立、當起事端、某次、竟因樓下弁兵所佩盒子砲滑機、正舞跳濃烈、忽爾轟然一聲、所有舞男舞女、皆一致臥倒地下、須臾問個明白、方重新擁抱起來、於是前往者、始終三五老主顧而已、未幾、當局又認此尙有未合、下令取締、前後不出月餘、已損本甚鉅、遂不能不宣佈關門矣、

□彈詞家吳小松小石昆仲、自卻松石軒照相館後、營業甚爲發達、更以餘力開辦「就是我」「吳開」照相館兩家、攝影美化、取值低廉、（C）

藝華驅邪爆竹聲

（冰心）

舊劇伶人、向主保守、以視時代尖端之電影演員、可謂新舊異趣、彼等因傳統觀念之下、日常生活、舊迷信多存在、而後毫忌諱亦不一而足、如「小女伶」袁美雲女士、雖已改業電影有年、但値茶壺嘴尖對人、主多口舌等事、依然力求避免、而白玉霜初度銀燈生活、多感犯忌、皺眉不迭、反以影場工作之「百無禁忌」、詫爲奇蹟、思想新舊、當見衝突、惟藝華公司、導演人每値新片開拍、輒須大放爆竹、驅除不祥、殊見特異、聞自公司開辦至今、僅有近攝「化身姑娘」一片、因導演人方沛霖客此微貲、少放爆竹一次、此外每片皆然、且謂「化身姑娘」一度破例、工作六十日間、糾紛時起、大不順利、果甚應驗、故於最近「百寶圖」「小姊妹」兩新片同日開攝、益復將拍聲喧、大放特放、是亦影場一趣話也、